В.Е. Асцатурова

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Политическая напряженность, экономическая и социальная нестабильность, межнациональные конфликты, ценностный раскол, значительный рост преступности требуют сегодня всестороннего обеспечения правопорядка, который в современных российских условиях состоит в максимально возможном приближении к такой модели функционирования государства, в которой система защиты личности, ее прав, интересов, а также защита социально значимых ценностей культуры от деформаций будут приоритетными направлениями деятельности всех государственных институтов, в том числе и правоохранительных органов.

Как известно, деятельность правоохранительных органов в основном осуществляется в форме правоприменения. Этот вид социальной деятельности предполагает наличие у его исполнителей не только государственно-властных полномочий, но и высокой профессиональной культуры. Она представляет собой своего рода сплав правовых и нравственных ценностей, которым должен располагать каждый сотрудник, а также устойчивую сумму знаний, навыков и качеств, вошедших в постоянный обиход профессии и составляющих системную целостность, нарушение которой означает снижение, а затем исчезновение культуры как таковой[1].

Профессиональную культуру сотрудников правоохранительных органов как особой профессиональной группы, на наш взгляд, целесообразно рассматривать как профессиональную субкультуру, характеризующуюся специфическими чертами развития и функционирования.

Содержание феномена профессиональной культуры, в частности профессиональной культуры сотрудников правоохранительных органов, юристов, достаточно детально под разными углами зрения

[1] См.: *Гладилин А.П.* Профессиональная культура и имидж руководителя органа внутренних дел (философско-культурологический аспект). М., 1998. С. 31.

исследовался многими учеными, начиная с 70-х гг. прошлого столетия[1]. На основании анализа этих исследований и собственного понимания данного феномена можно сделать некоторые, на наш взгляд, существенные выводы.

1. Субъектом профессиональной культуры является та или иная профессиональная группа, которая отличается от других профессиональных групп особым типом и стилем профессионального мышления и профессионального сознания, обусловленных спецификой профессиональной деятельности.

2. Профессиональная культура той или иной профессиональной группы в качестве духовной составляющей включает в себя совокупность специальных знаний, умений, мастерства, составляющих содержание профессии и обеспечивающих решение профессиональных задач и выполнение профессиональных обязанностей на высоком уровне.

3. В рамках профессиональной культуры создается и функционирует своя система ценностей, символов, норм, образцов поведения, которые, во-первых, характеризуют значимость определенных идей, процессов и явлений в той или иной профессиональной деятельности, а во-вторых, составляют качественную характеристику той или иной профессиональной субкультуры.

4. Кроме качеств самого субъекта деятельности, применяемых в той или иной профессии, в профессиональную культуру входит и сама профессиональная деятельность, способ ее осуществления, отвечающие требованиям законности и нравственности, качественности и эффективности, а также отношения между людьми, возникающие в процессе этой деятельности.

5. На профессиональную культуру оказывают значительное влияние, во многом обусловливая ее уровень, система профессионального образования и подготовки.

---

[1] См., например: *Подмарков В.Г.* Введение в промышленную социологию. М., 1973; *Кочетов Г.М.* Механизмы процесса профессионализации. Томск, 1975; *Соколов Г.Н.* Труд и профессиональная культура (опыт социологического исследования). Минск, 1980; *Коган Л.Н., Вишневский Ю.Р.* Очерки теории социалистической культуры. Свердловск, 1972; *Модель И.М.* Профессиональная культура (общесоциологический аспект). Свердловск, 1983; *Он же.* Профессиональная культура политика (методологические проблемы). Екатеринбург, 1994; *Эйхельберг Е.А.* Профессиональная культура инженера в современном обществе. Томск, 1989; *Иванова Л.В.* Профессиональная культура управления: сущность, структура, динамика (культурологический аспект). М., 1993; *Гранат Н.Л, Макуев Р.Х.* Профессиональная культура в правоприменительной деятельности ОВД. М., 1994; *Гладилин А.П.* Профессиональная культура и имидж руководителя органа внутренних дел. М., 1998; *Ковалев О.Г., Емельянов С.Н.* Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры юриста в системе высшего профессионального образования. Владимир, 2004 и др.

6. Профессиональная культура той или иной социальной группы, объединенной по профессиональному признаку, является разновидностью и частью общей культуры, включая в себя фундаментальные общечеловеческие ценности.

Придерживаясь деятельностного подхода к понятию культура, а также учитывая содержание той или иной профессиональной деятельности специалистов, мы во многом разделяем предложенный некоторыми учеными подход к определению структуры профессиональной культуры, в которой выделяются два основных блока[1].

Первый блок составляют элементы, характеризующие систему базовых ценностей профессиональной культуры. К ним относятся профессиональные знания, умения и навыки, профессиональный опыт, профессиональная этика, профессионально значимые качества личности – в совокупности праксиологическая сторона профессиональной культуры, которая, согласно выводам И.М. Моделя, характеризует способ взаимодействия субъекта с орудиями, средствами и предметами труда, а также степень его готовности к осуществлению конкретного вида профессиональной деятельности[2]. К элементам первого блока также относятся профессиональная направленность, профессиональное мышление, профессиональные интересы, профессиональные идеалы, профессиональные ценности, предпочтения и т. д., представляющие, по мнению Моделя, ментальную сторону профессиональной культуры, которая выступает интегральной характеристикой состояния коллективного и индивидуального сознания субъекта профессиональной культуры.

Второй структурный блок профессиональной культуры представляют элементы, составляющие совокупность субкультур профессиональной направленности, т. е. конкретное содержание определенных культур, отвечающих требованиям данной профессии. К ним относятся: нравственная культура, правовая культура, политическая культура, культура общения, культура личного труда, культура умственного труда, штабная культура и педагогическая культура.

Таким образом профессиональная культура правоохранительных органов, или профессионально-юридическая культура представляет собой совокупность профессионально-нравственной, профессио-

---

[1] См., например: *Модель И.М.* Профессиональная культура политика. С. 52; *Эйхельберг Е.А.* Профессиональная культура инженера в современном обществе. С. 11 – 12; *Ковалев О.Г., Емельянов С.Н.* Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры юриста в системе высшего профессионального образования. С. 15 – 21; *Кониченко Е.Б.* Правовая культура сотрудников пенитенциарной системы в современном российском обществе (общеправовой анализ). Владимир, 2005. С. 14.

[2] См.: *Модель И.М.* Профессиональная культура политика. С. 52.

нально-правовой, профессионально-политической и т. д. культур, которые имеют достаточно конкретное содержание, определяемое спецификой самой правоприменительной деятельности сотрудников правоохранительной системы, а также возлагаемых на сотрудников данной профессиональной группы обществом и государством особых функций в области права.

Как отмечает Е.А. Конова, на сотрудников правоохранительных органов возлагаются регулятивная, воспитательная, карательная функции в области права. Исполнение таких важнейших функций, по ее мнению, может быть возложено на людей, безупречных с точки зрения правовой культуры[1]. Действительно, применительно к личности сотрудника правоохранительных органов, который является субъектом правоприменительной практики, профессионально-правовая культура может рассматриваться как компонент его профессиональной культуры, включающий в себя глубокие, объемные и формализованные знания законов и подзаконных актов, а также источников права, правильное понимание принципов права и задач правового регулирования, профессиональное отношение к праву и практике его применения в строгом и точном соответствии с правовыми предписаниями или принципами законности, т. е. высокую степень владения правовыми знаниями в практической профессиональной деятельности.

Однако мы считаем, что необходимо также учитывать глубоко нравственное содержание правоохранительной деятельности, которое в первую очередь проявляется в возложении на сотрудников правоохранительных органов важнейшей конституционной обязанности – охранять и защищать права и свободы человека и гражданина. Подобная миссия, на наш взгляд, требует от сотрудников органов правоохранения, наряду с правовой культурой, высокой духовно-нравственной культуры.

Таким образом, на наш взгляд, профессионально-юридическая культура в качестве основных составляющих имеет профессионально-правовую и профессионально-нравственную культуру, которые, применительно к правоохранительной деятельности, наполняются особым содержанием.

Так, профессионально-правовая культура представляет собой разновидность правовой культуры общества, выделенную по критерию принадлежности ее носителей к определенной профессии и отличающуюся от правовой культуры других профессиональных групп качественным содержанием. Соответственно, определенные струк-

[1] См.: *Конова Е.А.* Формирование правовой субкультуры сотрудников ОВД в современной России. М., 2000. С. 8.

турные элементы правовой культуры в целом могут быть взяты за основу элементного состава профессионально-правовой культуры сотрудников правоохранительных органов.

Начать хотелось бы с определения правовой культуры как значительного образования в общей культуре человечества. Так, согласно С.С. Алексееву, правовая культура «представляет собой своего рода юридическое богатство, выраженное в достигнутом уровне развития регулятивных качеств права, юридической техники, которые относятся к духовной культуре, к правовому прогрессу»[1]. Явление правовой культуры существует объективно. По справедливому замечанию Н.Л. Гранат, она проявляется в способах деятельности, поведении, образе мышления, языке, состоянии и уровне правосознания. Культура выступает в качестве масштаба измерения степени зрелости и развитости правовой системы государства[2]. Правовая культура, по мнению Б.И. Кононенко, представляет собой часть общей культуры, отражая наличный уровень правосознания, законности, которые созданы людьми в области права[3].

Детальный анализ содержания и структуры правовой культуры был предложен многими учеными двадцатого столетия. Мы в основном разделяем мнение В.И. Каминской и А.Р. Ратинова, согласно которому правовая культура представляет собой систему овеществленных и идеальных элементов, относящихся к сфере действия права и к их отражению в сознании и поведении людей[4]. К правовой культуре они, соответственно, относят: 1) право как систему норм, выражающих возведенную в закон государственную волю, или как систему нормативно закрепленной справедливости; 2) правоотношения как систему общественных отношений, участники которых обладают взаимными правами и обязанностями; 3) правосознание как систему духовного отражения всей правовой действительности; 4) правовые учреждения как систему государственных органов и общественных организаций, обеспечивающих правовой контроль, соблюдение и исполнение права; 5) правовое поведение как систему практической деятельности по реализации норм права.

На наш взгляд, перечисленные правовые явления только тогда можно отнести к правовой культуре, когда они будут иметь исключи-

---

[1] *Алексеев С.С.* Общая теория права: В 2 т. Т. 1. М., 1981. С. 213.

[2] См.: *Гранат Н.Л., Макуев Р.Х.* Профессиональная культура в правоприменительной деятельности ОВД. С. 11.

[3] См.: *Кононенко Б.И.* Политическая, правовая и общая культура – важнейшие факторы становления высокопрофессионального специалиста системы МВД // Проблемы и пути духовного становления слушателей. М., 1997. С. 43.

[4] См.: *Каминская В.И., Ратинов А.Р.* Правосознание как элемент правовой культуры // Правовая культура и вопросы правового воспитания. М., 1974. С. 42 – 43.

тельно позитивный характер по отношению к человеку, его достоинству, правам и свободам, будут нацелены на утверждение правовых ценностей.

Подобную структуру – нормы, отношения, сознание, учреждения (институты), поведение (деятельность) – имеет, по сути, каждая из областей культуры: и политическая, и нравственная, и т.д.

С учетом представленного анализа категории «профессиональная культура» и сложности такого правового явления, как правовая культура, мы непременно должны учитывать, что взаимодействие правовой и профессиональной культуры происходит в результате взаимосвязи и взаимовлияния культурных однотипных комплексов, принадлежащих к разным культурным сферам – правовой и профессиональной. Определенные элементы, образующие правовую культуру, одновременно могут входить в структуру профессионально-правовой культуры[1].

Таким образом, мы считаем, что содержание профессионально-правовой культуры сотрудников правоохранительных органов составляет совокупность следующих основных компонентов: 1) ***правовые знания***, которые должны отличаться особым объемом и глубиной; 2) ***устойчиво положительное отношение*** к праву, практике его применения и правовым институтам, ***солидарность*** с ними, ***согласие*** с правовыми нормами законов и подзаконных актов, положительная их оценка; 3) ***ценностные ориентации*** и ***правовые установки,*** отражающие, в первую очередь, естественные права человека, обязательность их охраны и защиты и, в конечном счете, безопасность личности, и проявляющие себя в готовности сотрудника правоохранительных органов проявлять активность в области познания права, его применения и реализации; 4) ***высокий уровень позитивной правовой мотивации,*** отвечающий прогрессивным требованиям гражданского общества и правового государства; 5) ***профессионально-правовая направленность***; 6) ***правовое мировоззрение***; 6) развитые ***навыки правомерного поведения*** и ***правовые привычки,*** как сложившиеся способы правомерного поведения; 7***) профессиональная деятельность,*** обеспечивающая эффективность, качество и законность правоприменительной деятельности, а также правопорядок в обществе.

На наш взгляд, определенный уровень профессионально-правовой культуры в правоприменительной практике свидетельствует о степени зрелости и развитости правовой культуры общества и личности, а также правовой системы в целом.

---

[1] См.: *Кониченко Е.Б.* Правовая культура сотрудников пенитенциарной системы в современном российском обществе (общеправовой анализ). С. 14.

Мы считаем, что на современном этапе развития российского общества в целом и правоохранительной системы, в частности, уровень и зрелость профессионально-правовой культуры сотрудников правоохранительных органов в главной степени определяются уровнем и зрелостью его профессионально-правового сознания, в котором на идеологическом и психологическом уровне отражается правовая действительность в форме правовых знаний и оценочных отношений к праву и правоприменительной деятельности, социально-правовых установок и ценностных ориентаций, которые в совокупности своей регулируют поведение сотрудников правоохранительных органов и обеспечивают определенный качественный уровень их профессиональной деятельности. Как основание профессионально-правовой культуры, правосознание сотрудников представляет собой своеобразный фильтр, через который пропускаются все факторы, влияющие на право и профессионально-правовое поведение (деятельность).

Профессионально-правовая культура сотрудников правоохранительных органов, как важная духовная составляющая их профессиональной культуры, представляет собой еще большую ценность, когда служит общечеловеческим идеалам гуманизма и справедливости, духовности и нравственности, то есть обнаруживает глубинную связь с профессионально-нравственной культурой как частью общей нравственной культуры человечества.

Каждый сотрудник правоохранительных органов должен быть носителем высокой нравственной культуры, характеризующей его с точки зрения целостного нравственного развития, уровня его нравственного сознания и поведения, а также тех нравственных качеств, которые присущи сотруднику данной системы.

Базируясь на таких нравственных ценностях, как добро, долг, честь, совесть, справедливость, нравственная культура сотрудника правоохранительных органов свидетельствует, на наш взгляд, о воплощении в его сознании и деятельности требований нравственности, знаний общих и профессиональных нравственных норм и принципов. Это, по словам Н.Л. Гранат, своего рода профессионально-нравственная мудрость в пределах правового закона, тот внутренний механизм, который позволяет каждому сотруднику правоохранительной системы выбрать вариант поведения в юридически значимых ситуациях.

Если, по мнению В. Вичева, нравственная культура – это синтетический, интегральный результат всего духовного развития личности[1],

[1] См.: *Вичев В.* Нравственная культура руководителя. – М., 1988. С. 43.

то профессионально-нравственная культура сотрудника правоохранительных органов представляет собой диалектическое единство общечеловеческих и специфически-профессиональных моральных ценностей и требований, характеризующих способ и результат правоохранительной деятельности.

Как особый вид социальной практики, призванный обеспечить правопорядок, безопасность личности, общества и государства, правоохранительные органы неотделимы от большой моральной ответственности за принятие общественно значимых решений. Поэтому мы можем констатировать, что служба в правоохранительных органах связана с высокими морально-психологическими нагрузками, которые требуют от сотрудников, в первую очередь, высокого уровня морального сознания, как совокупности глубоких ***этических знаний*** и ***принципов, нравственных идеалов*** и ***установок,*** а также определенного богатства ***нравственных чувств*** и ***эмоций.*** Важными являются также ***ценностные ориентации*** нравственного сознания.

От правоприменителей, безусловно, требуется глубинное осознание нравственных требований и превращение их в личные ***убеждения.*** Ведь подлинное формирование нравственности, как отмечает Г.В. Дубов, начинается тогда, когда «приобретенные знания преобразуются в нравственные убеждения, когда человек поступает нравственно не потому, что он знает, что нравственно, а что нет, и не тогда, когда он осознает, что он должен поступать нравственно, а тогда, когда он убежден, что иначе поступать нельзя, когда он просто не может поступить безнравственно»[1].

Таким образом, не только знание моральных норм, но и убежденность в их ценности и необходимости подчинения им своего поведения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности, должны стать определяющей характеристикой нравственного сознания сотрудника правоохранительных органов.

Более того, он должен обладать ***привычками*** всегда быть на высоте моральных требований и следовать им не из страха перед наказанием, а в силу глубинной внутренней ***нравственной потребности***. На уровне должного каждый правоприменитель воплощает собой такой уровень развития нравственных потребностей, который выражает постоянное стремление сознательно и бескорыстно выполнять свой гражданский и служебный долг.

Мы считаем, что высокие качественные характеристики каждого из элементов нравственного сознания сотрудника правоохранительных органов, его нравственная мировоззренческая определенность,

[1] *Дубов Г.В.* Духовность – это высокое качество службы // Проблемы и пути духовного становления слушателей. М., 1997. С. 64.

понимание связи своей профессиональной деятельности с вопросами морали, умение сохранять в любых ситуациях оптимальный, здоровый морально-психологический настрой в совокупности с положительными нравственными качествами и высоконравственным поведением на службе, культурой нравственного общения и профессиональным этикетом позволяют говорить о зрелой профессионально-нравственной культуре сотрудника правоохранительных органов как одной из ведущих составляющих его профессиональной культуры. В свою очередь, высокий уровень правового и морального сознания, как оснований профессионально-правовой и профессионально-нравственной культуры, делает сотрудников данной системы истинными профессионалами, мастерами своего дела, формирует престиж всей правоохранительной системы.

К сожалению, в настоящий период развития правоохранительной системы вызывают серьезную тревогу нежелательные изменения в моральном сознании сотрудников, которые проявляются в негативном отношении к базовым профессиональным ценностям, в неустойчивых нравственных установках и ориентациях. Далеко не каждый сотрудник правоохранительной органов обладает четкими представлениями о гуманности, справедливости, общественном благе и т. д., что, естественно, негативно сказывается на качестве служебной деятельности и не позволяет сегодня говорить о должном уровне профессионально-нравственной культуры.